

Verksamhetsberättelse för FilmCentrum Väst 2008

År 2008 präglades åter av byggnadsdamm och visst kaos då hela huset bland annat genomgått en grundförstärkning och utrustats med hiss. Det har varit visst stök och en del av vår verksamhet har blivit lidande. Utöver detta har 2008 varit ett spännande år och vi har inlett många nya samarbeten.

Kursverksamhet

Final cut pro

2 kurser i digital efterproduktion har hållits av inhyrd filmarbetare.
1kurs i "Ordning och reda i formatdjungeln". Av inhyrd filmarbetare.

Plantskolan

Tillsammans med regionen började vi under hösten planera "Plantskolan". En kurs i "workshopanda" där ungdomar mellan 15- 25 år träffas hos oss på filmcentrum under sju tillfällen för att tillsammans utveckla sina projekt. Detta är ett samarbete mellan Filmcentrum och Västra Götalandsregionen där även Film i väst kommer att bjudas in. Projektet planeras starta februari 2009 och pågå under hela året.

Förutom detta har vi haft ett antal externa uthyrningar i studion bl. a kan nämnas **Cybergymnasiet** och **NTI gymnasiet**.

Projekt

ARF (*bilaga*)

Vårt största projekt under året har varit **ARF**. Antirasistiska Filmdagar, som gick av stapeln för sjätte året i rad. **ARF**- Datum för evenemang sista kvartalet: Alingsås 15 okt. Kungälv 22-23 okt. Uddevall 6 nov. Göteborg 10-14 nov. Kungälv 22-23 nov samt 6 tillfällen under året i Angered.

Det har genomförts 61 seminarier under perioden med en publik på ca. 5110 personer. Ett tiotal olika spelplatser har använts både dag och kvällstid.

ARF jobbar även med **Borders projektet** som tidigare under året producerat två filmer med internationell besättning "Pola-pola" och "Fragments of Bosnia". Filmerna visades vid ett arrangemang i Paris för ca. 500 ungdomar samt i Göteborg. Många filmare har fått tillfälle att visa sina filmer och prata med sin publik om dem. 4 deltagare från Borders höll i Work-shop under arfdagarna på FCV på temat "Borders - visible and invisible walls of Europe". Ca. 80 personer har jobbat med ARF - de flesta volontärer.

YEFF!

YEFF! (Young European Film Forum for Cultural Diversity) Är ett internationellt nätverk/forum som använder film för att dokumentera sina aktiviteter och sprida sina erfarenheter. YEFF's huvudarrangemang äger rum vartannat år. 2005 var det i Tyskland, 2007 i Frankrike och 2009 kommer det till Sverige med FilmCentrum Väst som arrangör (Slovenien 2011).

Ungdomar från ca. 22 länder (4 per land) därutöver minst en ungdomsledare per land, kommer till Sverige den 10 juli 2009. De kommer att delas in i grupper och utlokaliseras hos våra samsamarbetsorganisationer i regionen och hos andra FilmCentrumdistrikt.

Detaljplaneringen är inte klar. Varje grupp kommer att jobba i work-shop modeller med filmen som gemensamt språk och med sina egna erfarenheter och frågeställningar som innehåll. Det kommer att finnas gott om tid för umgänge, avkoppling och underhållning. Den 17 juli

samlas alla i Göteborg för att redovisa och diskutera sina resultat. Erfarenhetsspridningen är viktig - Dvd och web-tv kommer att distribueras bl.a via hemsidan www.yeff.net. Den 23 juli avslutas evenemanget i Göteborg.

Detta är YEFF!

- Uppmuntra ungdomar att inte konsumera media okritiskt. Att samtidigt ge dem stöd till att göra sin egen röst hörd i media.
- Att be deltagarna reflektera över sina erfarenheter och sina upplevelser vad det gäller kulturell mångfald och jämlikhetsfrågor.
- Att särskilt stötta ungdomar med blandkulturell erfarenhet (migration).
- Att skapa tillfällen för möten över gränserna. Att med filmen som forum skapa möjligheter för tankeutbyte. Att nå ut till många.

Resultat:

- Många unga människor med olika bakgrund får kunskap om varandra och en positiv upplevelse av internationellt samarbete och samförstånd.
- Som en naturlig del i projektet finns Dvd- och webTvproduktion för mångfaldigande och spridning.
- Västsverige blir tydligare för våra nätverksvänner.

Kommentar:

Projektet är under upparbetning och den 19-20 september hölls ett "Think-Tank" möte i Paris hos Kyrnea (Yeff! 2007). Där det diskuteras om andra projekt som kan dockas till YEFF! Det finns en önskan att relativt tidigt fastslå vilka de slutgiltiga deltagarorganisationer blir. De deltagande ungdomarna skall vara väl förberedda med sina specifika frågeställningar och aktualiteter. Den 25 november ägde ytterligare en möte i Paris rum, där unga filmare från regionen fick möjlighet att presentera sig och Yeff-konceptet. Utvecklades ytterligare. Vid årsskiftet 2008-2009 går YEFF! In i nästa fas med upprättandet av eget projektkontor i Göteborg.

Samarbeten

Filmbeat

FCV har under våren inlett ett samarbete med ett flertal organisationer i Västsverige - SVT, Mirah-Film, Film i Väst, Film i Halland, Göteborgs Universitet mfl. som bl. a innebär filmvisningar, seminarier, uppbackning av filmstuderande samt arbetssökande filmare. Arbetsnamnet är tillsvidare "Filmbeat". Syftet är att lyfta fram Västsveriges filmare. Planerings/programrådsmöten sker löpande. Efter sommaren har 3 arrangemang hållits: Bio Capitol - Martin Jönsson och Pontus Hjortén Work in Progress. Carl Javér samtalar med filmskaparna. Dokumentärfilsexperimentet "Karta över" mellan SVT och Film i Väst - Dana Barsk, Johanna Bernardsson, Johanna St. Michaels, Frida Franks 4 dokumentärer. Filmkonsulent Bo Sjökvist skötte samtalen. Nefertiti - Johannes Nyholm "Dockpojken". Bo Sjökvist samtalsledare.

Youth4Media

2003 var vi med och startade det internationella samarbetet Youth4Media. Samarbetet erhöll institutionsstatus 2007 från EU. I dagsläget omfattar samarbetet organisationer från hela Europa. Små och stora organisationer som jobbar med unga och media. Varje år genomförs flera intressanta projekt som breddar och fördjupar nätverket. Deltagarna lär känna varandra och Europa över gränserna. Film är verktyget som ligger till grund för det gemensamma språket. Utöver de filmprojekt ungdomarna skapar, sker också en omfattande dokumentation avsedd att spridas via de nya media som utforskas. Huvudkontoret finns i The Bennohaus

Citizen Media Centre, Muenster, Tyskland. Gå in på hemsidan för att se genomförda projekt och vad som är på gång. www.youth4media.com

FCV har utöver sin plats i "the general assembly" även coachat deltagare i många lyckade projekt. Hitills har vi endast deltagit som partnerorganisation men vi hoppas att inom kort själva kunna vara projektägare och därmed ha den äran att bjuda in internationella organisationer till ett arrangemang i västsverige. Vi har varit med länge och har ett mycket gott renommé inom nätverket och anses vara en av de organisationer som kan mest om film. Därför finns ett stort intresse bland partnerorganisationerna att få komma till oss.

Youth4Media samarbetet har bidragit till att sätta Sverige, framförallt Göteborg, på kartan för unga filmare i Europa. Särskilt givande har utbytet med sydöst- europa och de nya demokratierna varit. Mycket lärorikt att få uppleva från gräsrotsnivå hur det är när det inte existerar fria media och hur demokratibegreppet utvecklas från ruta ett.

Medianätverket hade möte samt en "Live-Web" utsändning från mässhallen i Muenster 24-26 okt. Genomgång av organisationens samtliga projekt under året - kvantitet, kvalitet samt ekonomi. Kort översikt över hittills planerade projekt 2009.

Intercult – Som är ett projekt inom Youth4Media samarbetet har pågått under 2008 och i vilket FCV deltagit vid 4 tillfällen (Georgien x 2 samt Turkiet och Holland) hade sitt sista arrangemang samt utvärdering i Valkenburg, Holland 21-26 okt. Fokus har varit: Unga filmare, kulturella skillnader, demokrati och mediapolitik.

VG Regionen Kultur Vi har haft möten med regionens filmkonsulenter samt Kultur och Ungdom och pratat om vår roll i ett framtida "Mediadesk" som kommer att aktiveras i februari 2009. Dessutom ingår FCV i en "strategigrupp för ungas kulturskapande". Där finns bl.a ansvariga för regionens ungdomsfilmprojekt Frame, Do It Yourself – Abf's mediaavdelning, Antirasistiska Filmdagarna, Kulturhuset Kåken – forum för ungdomars film. Göteborg Filmfestival, Novemberfestivalen – Trollhättan, Mirahfilm, Film i Väst mfl. Regelbunda möten med rullande värd/ordförandeskap.

REJI

European forum on youth and moving images. Syftet med projektet är att utveckla en internationell dialog inom och utanför Europa. Att uppmuntra ungdomar till att engagera sig i frågor som de finner viktiga. Ledorden för projektet är kulturell mångfald, immigration, frihet och eget skapande. Under arrangemangen fick deltagarna bland annat att titta på och diskutera professionella filmer, träffa regissörer, delta i work-shops och framför allt visa upp och diskutera sina egna filmer. Projektet ägde rum i Paris 20 nov – 7 dec. 27 deltagande länder.

Stranger festival

Syfte: Att med hjälp av film lyfta fram ungas erfarenheter och röster i samhället. I projektet ingår bland annat; en internationell videofestival för unga, video workshops, resande videoutställningar, en interaktiv webbsida och videotävlingar

Involverade länder: Holland, Storbritannien, Belgien, Israel, Slovenien, Spanien, Finland, Polen, Tyskland, Rumänien, Slovakien, Kroatien, Turkiet och Sverige.

FilmCentrums roll: Deltagande organisation

Tidsperiod: Festivalen ägde rum 3- 5 juli 2008 i Amsredam

Info: www.strangerfestival.com

RFSU

RFSU Göteborg. Ett antal studioproduktioner skall göras avsedda för utsändning i Öppna Kanalen samt web-tv. Ur RFSU's medlemskår skall ett antal personer genomgå en kurs som

hålls av filmarnetare - redaktionellt arbete, studio, intervjuteknik, allmän produktionskunskap mm. RFSU har på uppdrag från SIDA också möjligheten av börja sprida information internationellt varför detta projekt även skall göra förstudier för produktion av internationellt material för alternativa utsändningsmedia. Vi har etablerade kontakter med **AMP** (Associated Media Professionals) vilka i sin tur är etablerade i bl. a. Kenya. Projektet skall löpa under hela 2009 till att börja med.

KLIMATPROJEKTET

Reportagedokumentärt filmprojekt ihop med **Färnebo Folkhögskolas Filial i Göteborg. Klimatfrågan genom Media**. Den kanske största frågan på regerings bord – hur allvarligt uppfattar vanligt folk klimathotet? Rapporteringen i gängse media handlar ofta om gigantiska globala strukturer som går över huvudet på oss vanliga medborgare. Vi avser ha en mera regionalt förankrad och jordnära profil. Projektet går bland annat ut på att producera och sprida positiva rapporter om miljöarbetei alla dess former.

Kurspaketet som utarbetats har presenterats och utskick har gjorts. Informationsevent kommer att äga rum under våren 2009. Kursen löper över två terminer med början i augusti 2009 och skall ha ca. 12-14 deltagare.

Vem kan söka? Kursen vänder sig till de som är intresserad av klimat- och samhällsfrågor och filmproduktion. Kursen är gratis och berättigar till studiemedel. Inga särskilda förkunskaper krävs. Ansökan sker genom insändande av en elektronisk ansökningsblankett. Den finns att ladda ned från hemsida men går även att beställa som pappersdito. Antagningen sker sedan efter intervju.

Produktionsstöd

Icy Riders

En entimmes dokumentär om isracinglegenden Posa Serenius som fortfarande sextio år fyllda siktar på nästa VM guld i den livsfarliga sporten. Av Bengt Löfgren

Meningen med Livet

Vad är meningen med livet? En odysse i ett tidlöst landskap. Av Johan Löfquist.

La Favola Del Pennello

Den legendariske manusförfattaren Tonino Guerra Berättar om sina möten med konstnären Giorgio Morandi. Poetisk dokumentär. Av Andreas Kassell.

Från Tiggare till Kung av Kina

Dokumentärfilm. Pågående produktion. Av Housebars Produktion.

Peacewatch Mexico

Dokumentaton av peacewatch arbete i Mexico. Av Tove Rosander mfl.

Debattboxning

Det stora ungdomseventet Debattboxning som samlat flera hundra åskådare och deltagare, ligger till grund för dokumentären om företeelsen och om människorna bakom.

Kulturnatta

Öppet hus på FCV med visning av medlemmarnas produktioner. Projekt som fått stöd under året, co-produktioner, work in progress etc. Den bästa kulturnatta någonsin - fullsatt från golv till tak. Många kreativa samtal och möten mellan filmare

Stora Teatern

Dokumentärfilmen om Stora Teatern i Göteborgs sista spelår innan flytten till nya Operahuset. Digitalisering av tidigare material.

Övrigt

Utöver det redan nämnda har en mängd teknikstöd och övrig support utdelats under året – det har varit screening i studio, auditions, ljudinspelningar, fotograferingar, uthyrning av teknik etc. **OFF** – Oberoende filmares förbund har hållit många av sina möten hos oss. Övrigt att märka under året har varit stärkandet av FilmCentrum västs grafiska profil. Genom de trycksaker som vår anställda informatör tagit fram åt oss och genom arbetet med en ny och bättre hemsida så syns vi bättre.

Göteborg 20090313

.....
För FilmCentrum Väst styrelse Torbjörn Hill